

Ascolto il ritmo della natura

vibrazioni sonore e floreali in un inedito seminario a Lugano

Di Cindy Fogliani

Daniel Levy, dell'Accademia di Eufonia e Danila Cattaneo per la scuola di floriterapia hanno unito le forze in un seminario dedicato a fiori, suoni e armonie che si terrà a Villa Sassa a Lugano venerdì sera 22 novembre e sabato 23. L'obiettivo è riconoscere, attraverso la sperimentazione, l'influsso delle vibrazioni sonore e di quelle emanate dalle essenze floreali, come ci spiega Danila Cattaneo.

Da dove è nata l'idea di abbinare ascolto ed essenze floreali?

Le scuole di floriterapia ed eufonia sono nate quasi contemporaneamente dieci anni fa. Già allora abbiamo avuto scambi con Daniel Levy e si è manifestato l'interesse a collaborare. Creare e gestire una nuova scuola comporta però tanto lavoro e così i tempi si sono dilatati. Ora, in occasione del decimo anniversario di queste due realtà, finalmente siamo pronti a concretizzare questa opportunità. Il nostro lavoro e quello dell'accademia di eufonia ha molti punti in comune: la conoscenza profonda di sé, l'ascolto di sé e degli altri, la consapevolezza che tutto è vibrazione e tanto altro ancora. Alla base di questa collaborazione vi è dunque il piacere e la voglia di creare qualcosa di nuovo insieme per provare a vivere l'esperienza dell'Armonia in Unità come dice il titolo del Seminario attraverso «Fiori, Suoni e Armonie».

Si tratta di abbinare fiori e suono o, piuttosto, di comprendere che entrambi i fenomeni operano sullo stesso piano, veicolando frequenze che hanno impatto su di noi?

Entrambe le cose. Sicuramente vogliamo dare la possibilità ai partecipanti di sperimentare in prima persona, attraverso esperienze pratiche, gli effetti delle vibrazioni emesse da suoni ed essenze floreali; che possono nutrire e armonizzare l'essere umano nella sua parte più profonda. Lavoreremo sui vari tipi di «ascolto» unendo musica ed essenze per amplificarne l'effetto. Come affermato da Edward Bach nel 1934 a Southport: «come la musica più sublime o tutto ciò che di glorioso esiste può ispirarci, essi (i rimedi floreali) possono innalzare la nostra natura e farci avvicinare alla nostra anima, portandoci in questo modo la pace e alleviando le nostre sofferenze».



Danila Cattaneo e Daniel Levy

A chi è rivolto questo corso, sono necessarie conoscenze di musica o floriterapia?

Il seminario è aperto a tutti, sia a coloro che già operano in questi ambiti, sia a persone senza esperienze pregresse. Si tratta di un seminario esperienziale dove il «sapere» di Eufonia e di Floriterapia si uniranno per permettere a ciascuno di sperimentare su di sé le vibrazioni e l'armonia dell'ascolto.

Siete a conoscenza di altre realtà in cui suoni e fiori sono stati abbinati, o si tratta di una vostra intuizione?

Non siamo a conoscenza di altre realtà simili ma sappiamo che Edward Bach e Rudolf Steiner, contemporanei, seppure seguendo percorsi differenti, avevano intuito che le vibrazioni veicolate da fiori e musica riportavano l'armonia nell'essere umano. Per questo abbiamo deciso, seguendo le loro orme, di proporre questo seminario che si alimenta dei loro pensieri originari.

Come si svolgerà il seminario in pratica, quali strumenti ne ricaveranno i partecipanti?

Durante il seminario verranno illustrati gli obiettivi del percorso e le tecniche utilizzate, in seguito ci si interrogherà sul significato di suoni e parole e si sperimenteranno le diverse modalità di ascolto e l'ascolto profondo con i fiori di Bach. Alla base di questa proposta vi è la convinzione che sia tempo di fondere e condividere il sapere di ognuno con umiltà e per il bene comune.